**Отдел текущей периодики**

**Библиотечный навигатор № 7**

**Рекомендательный список по итогам встреч в клубе «Александрия»**

**Тема Эрих Мария Ремарк «Возлюби ближнего своего»**

**14. 05. 17г.**

**Литература**

1. Оруэлл Дж. Скотный двор
2. Притча о добром самарянине (библейск.)
3. Сулейменов О. Минута молчания на краю света: Стихотворение. Предисловие.
4. Франк А. Дневник.

**Музыка** (концертмейстер Ирина Булатникова)

1. Вильямс Дж. Музыка из к\ф. «Список Шиндлера»
2. Огинский М. Прощание с родиной. Полонез.
3. Рахманинов С. Прелюдия
4. Хачатурян А. Спартак: Балет «Волк и овечка» «Адажио Спартака и Фригии»

**к\ф.**

Скорсезе М. Молчание.

**Канва разговора**

Ремарк был вторым в Германии автором на сожжение книг. Роман издан на родине после смерти автора. Прочитав Ремарка, люди менялись, начинали искать что-то высокое. Ремарк - рыцарь. Всегда звал к высокому без пафоса.

 Название романа становится путеводной нитью. Кто «ближний?» Тот кто рядом, нет - тот кто нуждается в твоей помощи. Готов ли ты сам быть ближним? Как страшно обыгрываются «Немецкие пляски» Шуберта в контексте романа.

 Боритесь с самим собой (восточн. философия).

 Быть жестоким, если ты не несешь ответственность, характерно для всех. Надо принять: «И я способен на это». Только тогда можно что-то изменить.

 «Тьмы низких истин нам дороже нас возвышающий обман» - Пушкин А.С.

Познай самого себя, полюби самого себя. В сонетах Шекспира 10 вариантов любви. Человек может измениться через покаяние. Любовь как фундаментальный способ решения проблем бытия.